

Корней Иванович
Чуковский

135 лет

со дня рождения

*«Я кланяюсь тому, чья лира
Воспела звучно Мойдодыра.
С тобой справляют юбилей
И Айболит, и Бармалей,
И очень бойкая старуха
Под кличкой
«Муха-Цокотуха...»*

Самуил Маршак

Его любили дети. С ними он говорил на их языке, без переводчика, свободно и весело.



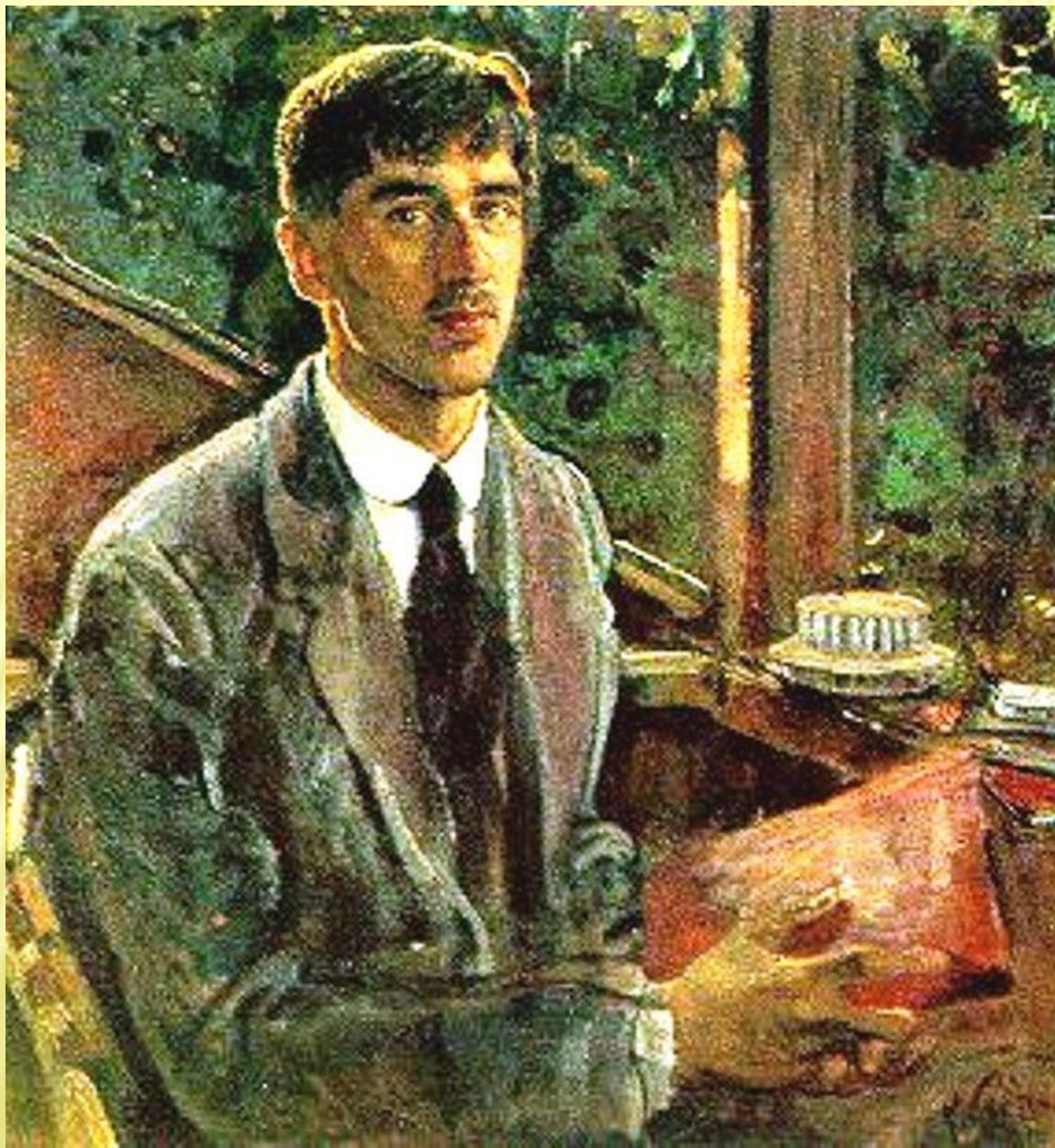
Этот человек постоянно за кого-то хлопотал, горячо откликаясь на многочисленные просьбы. Бегал, добивался, звонил по телефону, писал письма. И хотя он никогда не обладал ровностью характера, терпимостью, так называемой «житейской мудростью», он всегда был равнодушен. А потому неизменно притягателен для людей. Всегда. На протяжении всей жизни. Долгой и такой разной жизни...



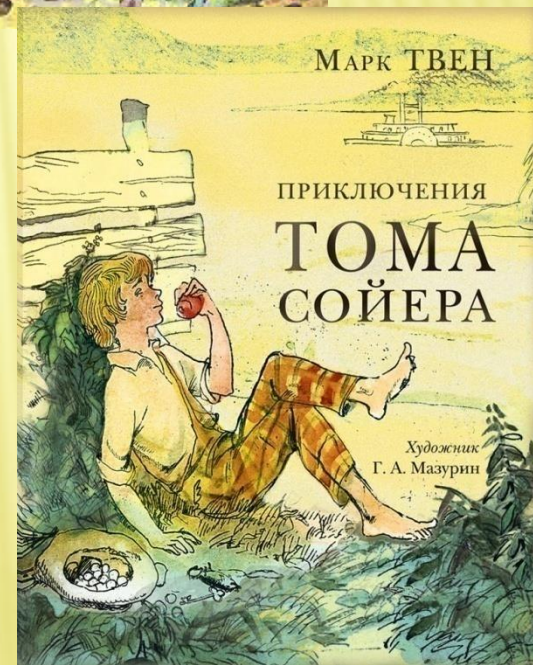
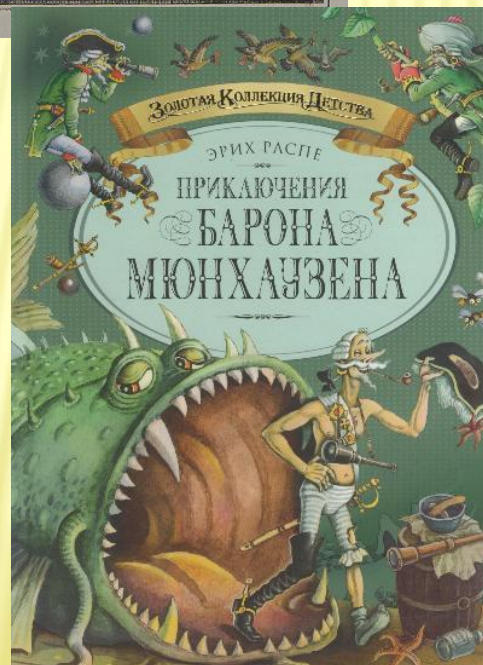
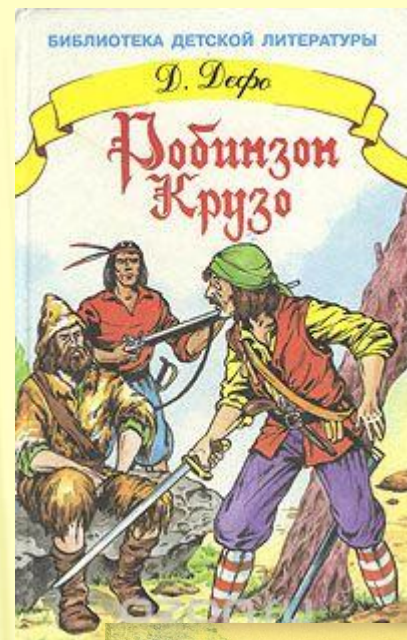
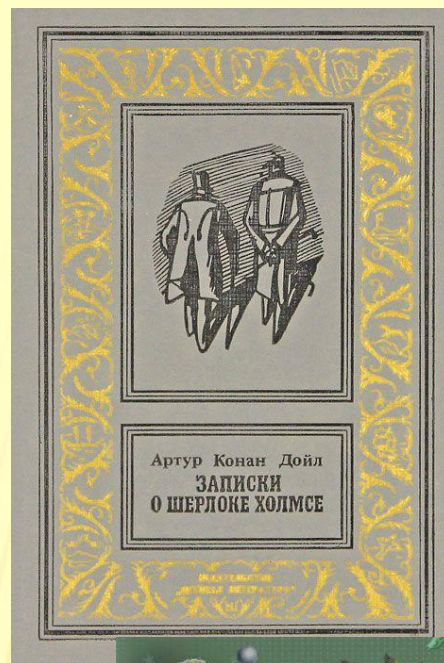


Работа — его единственная радость и утешение. Ведь только она позволила перенести всё, что выпало ему на долю. А выпало немало. Смерть двоих детей. Ссылки, расстрелы, гонения на сверстников, товарищей, учеников. Невежественные и грубые нападки всевозможных «критиков». И стынущий от голода и холода послереволюционный Питер. И военная Москва 1941 года. И эвакуационный Ташкент. И многое ещё, от чего спасла, заслонила, уберегла только работа.

Более полувека ни на день (!) не прекращалась она. За это время Чуковский-критик создал целую галерею литературных портретов своих современников.



Чуковский-
переводчик сделал
ставшие
классическими
переводы У.Уитмена
и Р.Киплинга,
О.Уайльда и
М.Твена, А.К.Дойла и
О.Генри. Именно его
певучий тенорок
озвучил для нас
«Робинзона Крузо»,
«Барона
Мюнхгаузена»,
«Маленького
оборвыша»,
«Айболита».



Дойль, Артур Конан.

Записки о Шерлоке Холмсе : рассказы; Повесть / А.К. Дойль ; К.И. Чуковский, Худ. В. Остапенко. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 2001. – 605 с.

Распе, Эрих Рудольф.

Приключения барона Мюнхаузена / Э. Распе ; пересказал для детей Корней Чуковский ; худож. А. Олин. - Ижевск : Акцент, 1993. - 141 с.

Киплинг, Редьярд.

Рикки-Тикки-Тави : сказки / Редьярд Киплинг ; [пер. с англ. сказок К. И. Чуковский, стихов С. Я. Маршак] ; худож. Светлана и Олег Бабкины. - Москва : ОНИКС 21 век : Центр общечеловеческих ценностей, 2004. - 61 с. : ил.

Дефо, Даниель.

Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо / Даниэл Дефо ; [пересказал Корней Чуковский ; рис. Жана Гранвиля]. - Москва : Культура , 1992. – 271 с. : ил.

Гринвуд, Джеймс.

Маленький оборвыш : повесть / Д. Гринвуд ; пересказ. К. Чуковский. - Москва : Композитор, 1992. - 144 с. : ил.

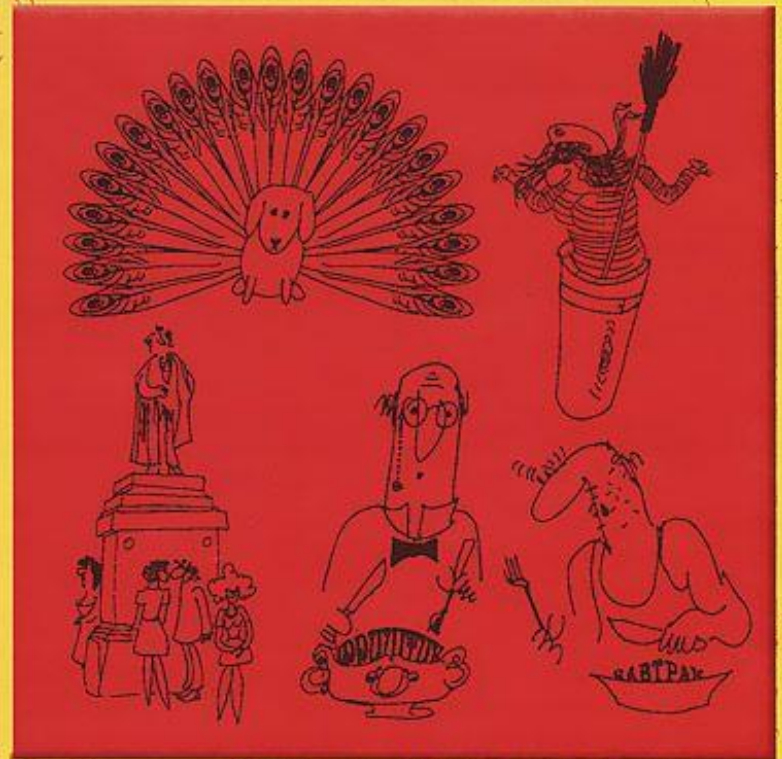
Твен, Марк.

Приключения Тома Сойера ; Приключения Гекльберри Финна : повести / М. Твен ; пер. с англ. К. Чуковского, Н. Дарузес. - Москва : РОСМЭН, 1998. - 541 с. : цв.ил.

Чуковский-
литературовед
написал два
фундаментальных
исследования о
творчестве Николая
Алексеевича
Некрасова и Антона
Павловича Чехова.

Чуковский-лингвист
выпустил книгу о
русском языке —
«Живой как жизнь».

Корней
ЧУКОВСКИЙ
ЖИВОЙ
КАК ЖИЗНЬ
О РУССКОМ ЯЗЫКЕ



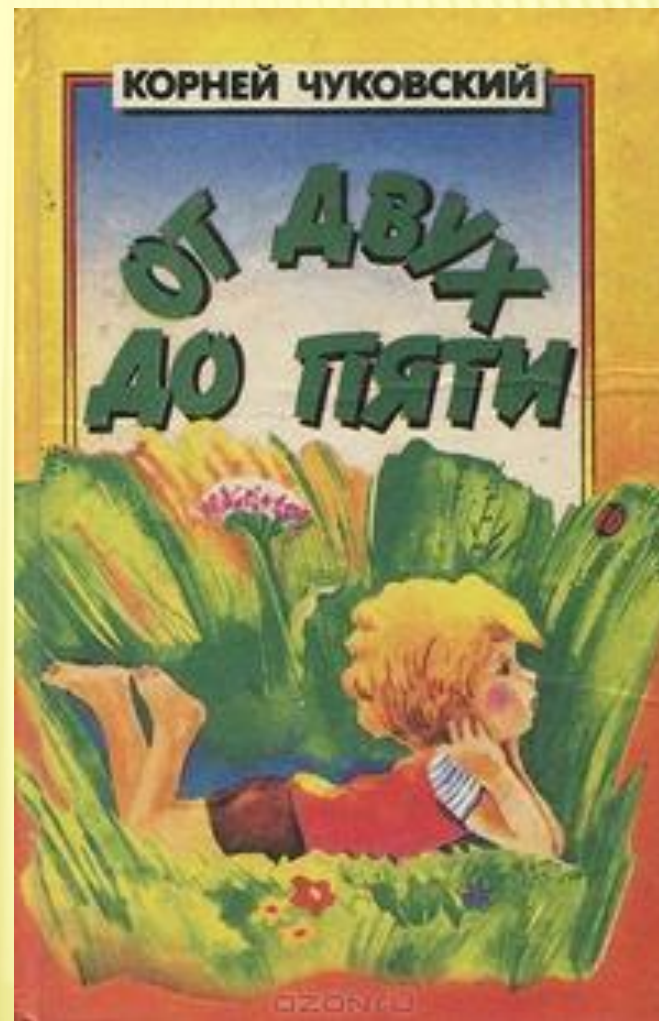
ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КНИГ

Чуковский, Корней Иванович.

Живой как жизнь : разговор о русском языке / К. И. Чуковский. - Москва : Художественная литература, 1962. - 174 с.

Чуковский-исследователь попытался *«найти закономерности детского мышления и чётко сформулировать их»*, что и сделал в знаменитой книге *«От двух до пяти»*.

Книга "От двух до пяти" - о детской речи и шире - о душе ребенка. О том, как его открытость, доверчивость, радостное приятие мира, любознательность отражаются в его повседневном общении. Благодаря глубокому знанию детской психологии, наблюдательности, языковому чутью автора эта книга позволяет читателю окунуться в веселую атмосферу детства, глубже познать своих детей и себя самого. Недаром столько лет подряд она является любимым чтением родителей, педагогов, детских писателей.



Чуковский, Корней Иванович.

От двух до пяти / К.И. Чуковский. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2001. - 463,[1] с.

- Папочка, папочка, купи мне барабан!*
- Вот ещё, мне и так шума хватает!*
- Купи, папочка, я буду на нем играть, только когда ты спишь!*

«От двух до пяти» К. Чуковский

Мама:

— Сынок, если ты не будешь есть кашу, я позову Бабу-Ягу!

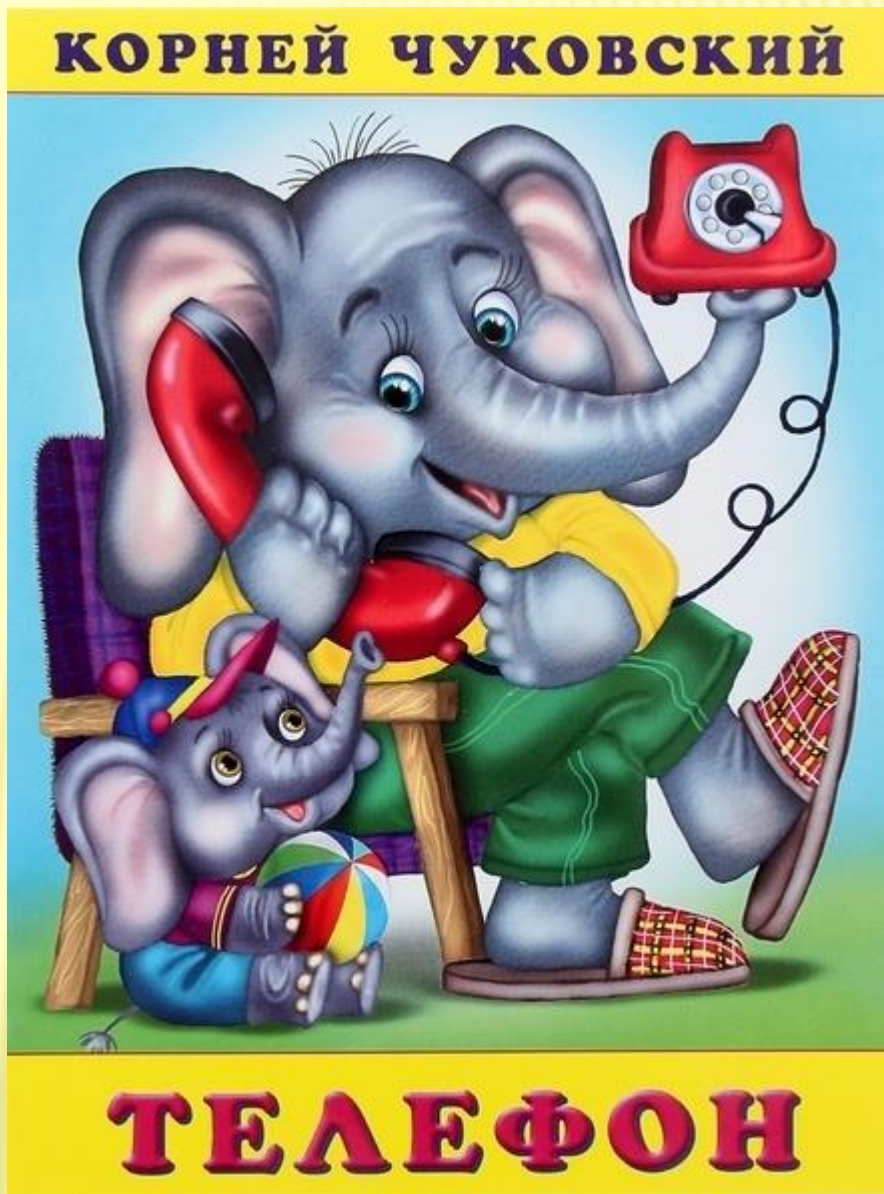
Сын:

— Ты думаешь, она станет есть твою кашу?

«От двух до пяти» К. Чуковский

И наконец, Чуковский-сказочник одарил всех нас с поистине сказочной щедростью.
Кто не знает теперь:

- У меня зазвонил телефон.
— Кто говорит?
— Слон.
— Откуда?
— От верблюда.
— Что вам надо?
— Шоколада...



И конечно:



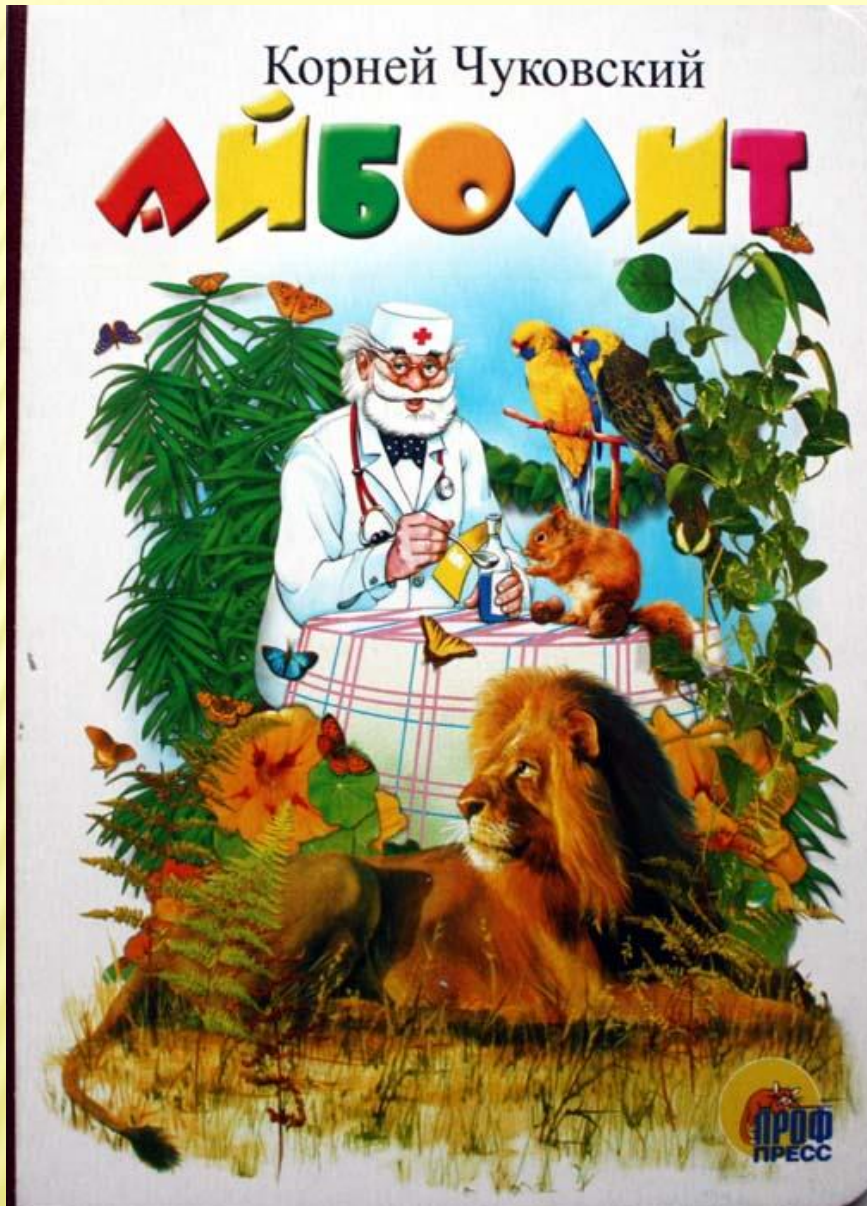
*Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла муха на базар
И купила самовар!*

И ещё...

*Выходила к ним горилла,
Им горилла говорила,
Говорила им горилла,
Приговаривала...*



И вот...

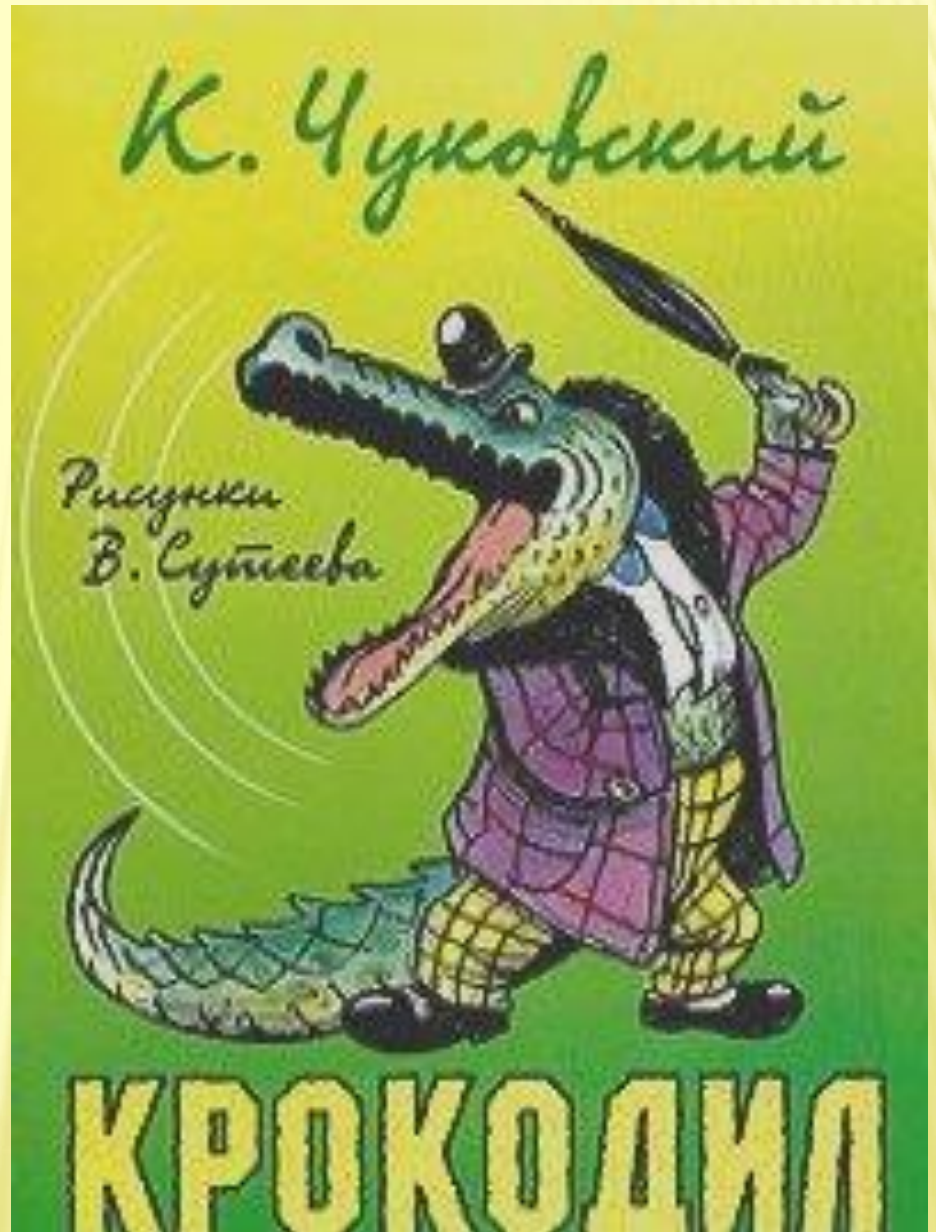


*Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица!*

*Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!*

И наконец...

Жил да был
Крокодил.
Он по улице ходил,
Папиросы курил,
По-турецки говорил,
Крокодил, Крокодил Крокодилович!



Но почему конец? Это же самое что ни на
есть начало. С него, с «Крокодила», в 1917
году всё и началось.

И только потом к этому свирепому, но
обаятельному разбойнику присоединились
и «Мойдодыр», и «Тараканище», и «Муха-
Цокотуха», и «Путаница», построенная
целиком на перевёртыше (кстати, сам
термин «перевёртыш» ввел Корней
Иванович), и «Чудо-дерево», и «Бармалей»,
и «Телефон», и «Федорино горе», и «Айболит»,
и «Краденое солнце», и «Приключения
Бибигона».

Разве не щедро?

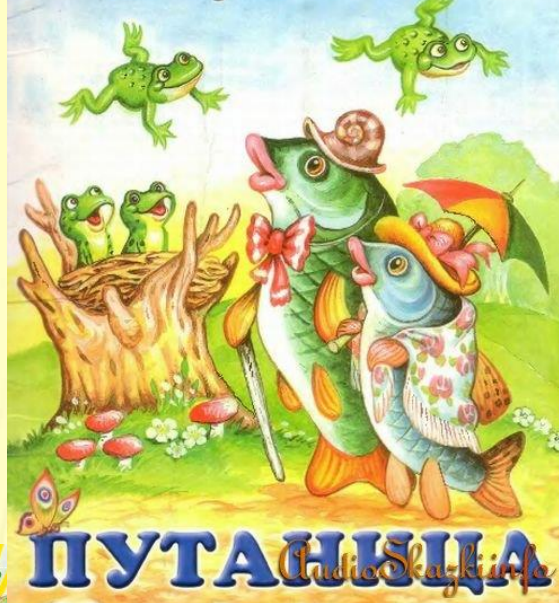


КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ

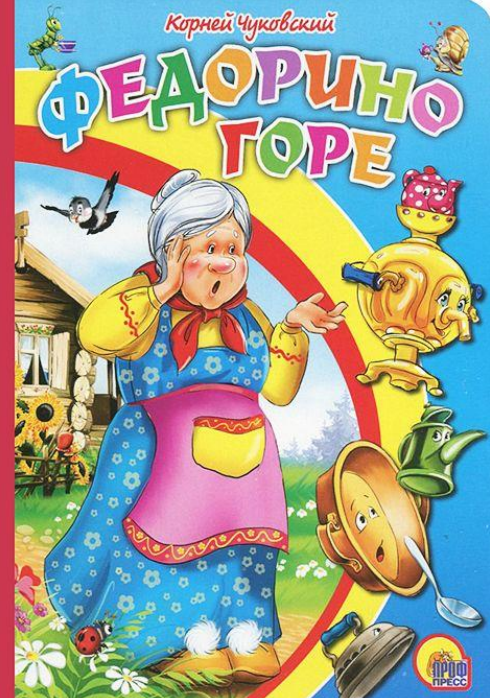


ТАРАКАНИЩЕ

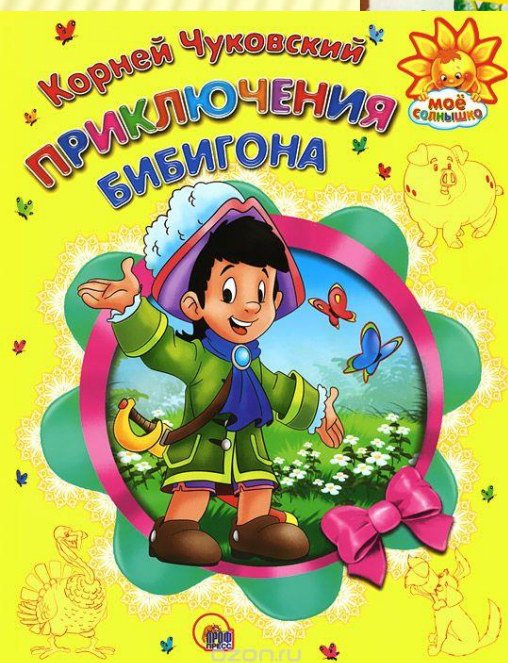
К. Чуковский



ПУТАНИЦА



ФЕДОРИНО ГОРЕ



Корней Чуковский ПРИКЛЮЧЕНИЯ БИБИГОНА

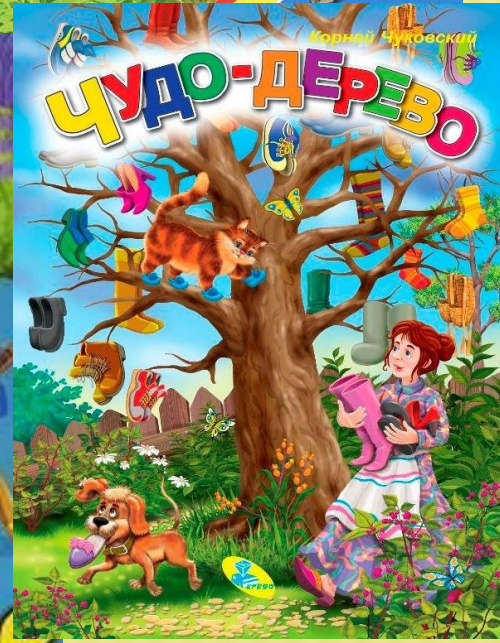


Корней Чуковский

КРАДЕНОЕ СОЛНЦЕ



К. ЧУКОВСКИЙ МОЙДОДЫР



ЧУДО-ДЕРЕВО

Чуковский, Корней Иванович.

Бармалей / К. И. Чуковский ; худож. В. Карасев. - Москва : Панорама, 1993. - 48 с. : ил.

Чуковский, Корней Иванович.

Приключения Бибигона : повесть-сказка / Корней Чуковский ; худож. Анатолий Елисеев. - Москва : Дрофа-Плюс, 2004. - 62, [2] с. : цв. ил.

Чуковский, Корней Иванович.

Муха-цокотуха / К. И. Чуковский ; худож. М. Митурич. - Москва : Советская Россия, 1988. - 93, [2] с. : цв.ил.

Чуковский, Корней Иванович.

Мойдодыр и другие сказки / Корней Чуковский ; худож. Сергей Сачков. - Тула : Родничок, 2007. - 125, [2] с. : цв. ил.

Чуковский, Корней Иванович.

От двух до пяти / К.И. Чуковский. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2001. - 463,[1] с.

Чуковский, Корней Иванович.

Тараканище : сказка / К. И. Чуковский. - Москва : РОСМЭН, 1998. - 8 с.

Чуковский, Корней Иванович.

Краденое солнце / Корней Чуковский ; худож. В. И. Полухин. - Москва : Омега, 2005. - [12] с. : цв. ил.

Чуковский, Корней Иванович.

Айболит / К.И. Чуковский; Худ. И. Чукавина, Худ. А. Чукавин. - Москва : Астрель, 2000 : АСТ, 2000. - 77,[3] с.

Чуковский, Корней Иванович.

Чудо-дерево : стихи, сказки / Корней Чуковский ; [худож. И. Кабаков, В. Конашевич, Ю. Васнецов]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. - 377, [1] с. : ил.

«По-моему, цель сказочников заключается в том, чтобы какую угодно ценою воспитать в ребенке человечность-эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостями другого, переживать чужую судьбу как свою.

Сказочники хлопочут о том, чтобы ребенок с малых лет научился мысленно участвовать в жизни воображаемых зверей и вырвался бы этим путём за рамки эгоцентрических интересов и чувств.

А так как при слушании сказок ребенку свойственно становиться на сторону добрых, мужественных, несправедливо обиженных, будет ли это Иван-царевич или зайчик-побегайчик, или муха-цокотуха... вся наша задача заключается в том, чтобы пробудить в восприимчивой детской душе эту драгоценную способность со-переживать, со-страдать, со-радоваться, без которой человек не человек»

<http://bibliogid.ru/pisateli/o-pisatelyakh/449-chukovskij-kornej-ivanovich>

